

AKADEMIA POMORSKA W SŁUPSKU KONFERENCJA RÓWNOŚCIOWA

Normy wydawnicze

Warunkiem zakwalifikowania tekstu do druku jest uzyskanie pozytywnej recenzji

oraz spełnienie poniższych wymogów redakcyjnych:

TEKST

Parametry tekstu:

- edytor tekstu: Word for Windows;
- tekst zasadniczy: czcionka Times New Roman 12 punktów, interlinia 1,5; można używać pogrubionych liter i kursywy, nie stosować podkreśleń; podział tekstu na podrozdziały z tytułami;
- przypisy: czcionka 10 punktów, interlinia 1;
- lewy i prawy margines – 2,5 cm.

Należy dołączyć:

- ułożoną w porządku alfabetycznym *Bibliografię*;
- krótkie *streszczenie* (do 0,5 strony) w języku *polskim* i *angielskim* wraz z przetłumaczonym tytułem artykułu;
- krótką *Notę o autorze* wraz z adresem mailowym.

Technika sporządzania przypisów - zapis tradycyjny (dolny):

- M. Nowak-Dziemianowicz, *Narracja – Tożsamość – Wychowanie. Perspektywa przejścia i zmiany*, „Teraźniejszość – Człowiek – Edukacja” 2011, nr 3(55), s. 37.
- E. Oriol, *Whom Would Animals Designate as "Persons"? On the Avoidance of Anthropocentrism and the Inclusion of Others*, „Journal of Evolution and Technology” 2014, nr 24(3), s. 44.
- M.B. Jakubiak, *Tadeusz Kotarbiński: filozof, nauczyciel, poeta*, Krajowa Agencja Wydawnicza, Warszawa 1987, s. 179.
- E.W. Said, *Orientalizm*, tłumaczenie W. Kalinowski, Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 1991.
- J. Mąkowska, *Korpor(e)alna materialność i nomadyczna podmiotowość według Rosi Braidotti*, [w:] *Po humanizmie. Od technokrytyki do animal studies*, red. nauk. Z. Ładyga, J. Włodarczyk, Wydawnictwo Naukowe Katedra, Gdańsk 2015, s. 138.
- na koniec przypisu zawsze stawiamy kropkę;

AKADEMIA POMORSKA W SŁUPSKU

KONFERENCJA RÓWNOŚCIOWA

Normy wydawnicze

- używamy wyłącznie polskich skrótów: tamże, tenże, teźże, dz. cyt. (np.: Tamże, s. 79.; R. Braidotti, *Po człowieku...*, dz. cyt., s. 85.; J. Bednarek, *Przedmowa*, [w:] *Po człowieku...*, dz. cyt., s. 21.);
- utwór dostępny w internecie zapisujemy z podaniem dnia dostępu, np.:
N. Rose, *The Politics of Life Itself; Biomeicine, Power and Subjectivity in the Twentieth-first Century*, Princeton University Press, Princeton-Oxford 2007:
https://www.amazon.com/Politics-Life-Itself-Subjectivity-Formation/dp/0691121915#reader_0691121915 (dostęp: 11.08.2018).

BIBLIOGRAFIA

- tradycyjnemu zapisowi przypisów odpowiada bibliografia alfabetyczna (inicjał imienia po nazwisku);
- w bibliografii podajemy numery stron pełnych rozdziałów, podrozdziałów oraz artykułów, np.:

Bednarek J., *Przedmowa*, [w:] *Po człowieku*, R. Braidotti, tłumaczenie J. Bednarek, A. Kowalczyk, Wydawnictwo PWN, Warszawa 2014, s. 11-37.

Derra A., *Ciało – kobieta – różnica w nomadycznej teorii podmiotu Rosi Braidotti*, [w:] *Terytorium i peryferia cielesności. Ciała w dyskursie filozoficznym*, red. nauk. A. Kiepas, E. Struzik, Wydawnictwo Studio 29, Katowice 2010, s. 469-488.

Nowak-Dziemianowicz M., *Narracja – Tożsamość – Wychowanie. Perspektywa przejścia i zmiany*, „Terazniejszość – Człowiek – Edukacja” 2011, nr 3(55), s. 37-53.

- utwór z dostępnością w internecie zapisujemy bez podanie czasu dostępu, np.:

Rose N., *The Politics of Life Itself; Biomeicine, Power and Subjectivity in the Twentieth-first Century*, Princeton University Press, Princeton-Oxford 2007:

https://www.amazon.com/Politics-Life-Itself-Subjectivity-Formation/dp/0691121915#reader_0691121915

(dostęp: 11.08.2018).

Dziękujemy