

Tytuł warsztatu:

Film w edukacji jako narzędzie działań równościowych.

Opis warsztatu:

Jak wskazywał Ryszard Kapuściński, świat stanowi wielką wieżę Babel, jednak nie taką, w której doszło tylko do pomieszania języków, ale także kultur, obyczajów, namiętności oraz interesów. Tak skonstruowaną czasoprzestrzeń zamieszkała "ambiwalentna jednostka łącząca w sobie Ja i nie-Ja, siebie i Innego, swojego i obcego" (R. Kapuściński, *Ten Inny*, wyd. Znak, Kraków 2006, s. 49). Tymczasem "żywe życie" udowadnia niejednokrotnie, iż ideę poznania i bliskości zastępuje koncepcja apartheidu, walki, izolacji czy obojętności, daleka od wspólnego przechadzania się po rynku (roz)poznania.

Proponowany warsztat otworzy możliwości przyjrzenia się współczesnym relacjom międzyludzkim poprzez medium, jakim jest film i szeroko pojęta sztuka medialna. Teoretyczne rozważania wypełnione będą praktycznym namysłem nad zjawiskami kinematograficznymi, jak np. found footage, które otwierają w edukacji możliwość na autorskie wytworzenie zdekonstruowanego porządku społecznego, poza dominantą stereotypów, uprzedzeń i dyskryminacji. Tym samym przefiltrowanie przez siebie równościowych koncepcji w procesie tworzenia własnego filmu może służyć w edukacji wzmocnieniu argumentacji na rzecz świata otwartego na poznanie.

Bio:

Ewelina Wałag - animatorka, nauczycielka języka polskiego, etyki i podstaw dziennikarstwa, autorka innowacji pedagogicznej dotyczącej pytań granicznych "Patrząc z ukosa", założycielka i koordynatorka Koła Filmowego WONDERLab. w liceum. Obecnie współpracuje z Uniwersytetem im. A. Mickiewicza w Poznaniu, z Zakładem Literatury XX Wieku, Teorii Literatury i Sztuki Przekładu, gdzie przygotowuje rozprawę doktorską, a jej zainteresowania naukowe dotyczą "disability studies", "deaf studies", posthumanizmu i gender. Została wyróżniona w konkursie Nagrody im. I. Sendlerowej „Za naprawianie świata” w 2013 oraz w kategorii "Edukacja młodego widza" za 2014 na Festiwalu Filmów Fabularnych w Gdyni. Działaczka filmowa, liderka Pracowni Filmoteki Szkolnej na Dolnym Śląsku, liderka Szkoły Tolerancji, ambasadorka Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN i trenerka WenDo. Autorka scenariuszy filmowych, medialnych i równościowych, recenzji i artykułów naukowych, prelegentka filmoznawcza, mentorka w kursach internetowych, edukatorka i trenerka. Współpracuje z instytucjami i organizacjami pozarządowymi.